

Hamm, Johann Valentin

Nürnberger Carnevals-Marsch 1860 für d. Pianoforte

Nürnberg

2 Mus.pr. 1637#Beibd.12

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00072949-6

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

Mus. 17
3406

1637/12

4

172

DEM
Hochverehrlichen Carnevals-Comité
gewidmet.



NÜRNBERGER-CARNEVALS-MARSCH

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

1860

für das



componirt

von

J. VAL. HAMM.

Eigenthum des Verlegers.

NÜRNBERG BEI WILHELM SCHMID

W. S. 83.

Verlag von G. F. Schöner

37

Münberger Carnevals - Marsch.

1860.

Mit heiterem Vortrag.

J. Val. Hamm.

PIANO.

ff Heil sei dem Tag &c. &c.

p.

Scherzando.

First system of musical notation, piano part. It consists of two staves (treble and bass clef). The music features a complex texture with many beamed notes and chords. A dynamic marking of *p.* (piano) is present in the second measure.

Second system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The music continues with complex textures. A dynamic marking of *sf.* (sforzando) is present in the second measure.

Trio.

Third system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The music is in a 3/4 time signature. A dynamic marking of *p.* (piano) is present in the first measure.

Fourth system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The music features a melodic line in the treble clef with dynamic markings *tu.*, *no*, and *2 do*. A dynamic marking of *p.* (piano) is present in the fifth measure.

Fifth system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The music features a melodic line in the treble clef with a dynamic marking of *sf.* (sforzando) in the fifth measure.

Sixth system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The music features a melodic line in the treble clef. The text *Marsch Da Capo.* is written in the bottom right corner of the system.

Handwritten musical notation on a page with six systems of staves. The notation is extremely faint and illegible. The page shows signs of age, including yellowing, foxing, and a circular hole near the bottom center.

Fin.

Münchberger Carnevals - Marsch.

1860.

Mit heiterem Vortrag.

J. Val. Hamm.

PIANO. *ff* Heil sei dem Tag &c. &c.

p.

